

immagina



MARDEGAN
Legno

SUPERFICI D'AUTORE

immagina

ORA È IL MOMENTO DI IMMAGINARE.
Di dare un nuovo significato alla parola abitare.

Immagina tutti i tuoi progetti, anche i più ambiziosi, quelli dove sfidare le prospettive e l'uso comune del legno e vederli finalmente realizzati.

Con le superfici Mardegan Legno oggi puoi creare ambienti esclusivi, dare un senso nuovo alle superfici grazie ai tanti colori, finiture e forme proposte. Il legno si fa protagonista e artefice di un legame unico tra passato e presente, pronto a farti rivivere l'armonia con la natura.

NOW IT IS TIME TO IMAGINE.
To give new meaning to how you live your home.

Imagine all your projects, even the most ambitious, those where you challenge possibilities and common use of wood. Now imagine seeing them finally accomplished.

With Mardegan Legno surfaces, you can now create exclusive settings and give new meaning to surfaces, thanks to the numerous colours, finishings and shapes suggested. Wood becomes the protagonist and creator of a unique bond between past and present, ready to make you rediscover harmony with nature.



MARDEGAN
Legno

SUPERFICI D'AUTORE

immagina 180

ettari di foresta gestita in modo responsabile
hectares of responsibly managed forest



Immagina il racconto di una foresta nel cuore dell'Europa, gestita in maniera sostenibile. Gli alberi crescono, sorvegliati e tutelati. E solo al momento opportuno vengono selezionati per diventare il pavimento dei tuoi sogni.

Immagina una filiera produttiva che rispetta e protegge la natura e le persone per una scelta d'arredo sostenibile.

Imagine the story of a responsibly-managed forest in the heart of Europe. Trees grow, looked after and protected. Only at the right time they are selected to become your dream floor.

Imagine a production process that respects and protects nature and people for a responsible choice of interior design.



The mark of responsible forestry

Certificazione sito produttivo

Production site certification



The mark of responsible forestry

Certificazione sito commerciale

Commercial site certification

Osserviamo con attenzione i principi della certificazione FSC® (Forest Stewardship Council®) sia per il sito produttivo che per quello legato alla commercializzazione dei prodotti, non andando così ad interrompere la catena di custodia, prevista dalla certificazione.

Grazie a questo, su richiesta, possiamo fornire la certificazione FSC® sulle nostre essenze di Rovere.

We carefully respect FSC® (Forest Stewardship Council®) certification principles for both the production and commercial site without interrupting the chain-of-custody foreseen by the certification.

Thanks to this, on request, we can provide the FSC® certification on our oak wood.

Find our FSC® certified products.

C'è qualcosa che non potrà mai essere eguagliato dalle macchine automatiche per simulare le finiture superficiali o dagli acceleratori dei processi di colorazione e verniciatura: è il sapere delle mani esperte che lavorano il legno. Per questo la nostra sede produttiva è a Km0, direttamente a contatto con la materia prima migliore, il rovere di Slavonia, dove lavorano solo esperti del legno, che con il loro sapere trasformano il legno in parquet e rivestimenti di assoluta qualità.

There is one thing automatic machines will never obtain to simulate surface finishings or speed up colouring and painting: it is the know-how of the expert hands working the wood. That is why our production headquarter is in direct contact with the best raw material, the Slavonian oak. Here we employ only experts in wood who use their knowledge to transform it into parquet and superb quality facings.

immagina

70.000 mq
di unità produttiva in Ungheria
production unit in Hungary



immagina 40

anni di esperienza
years of experience

Dal tronco al pavimento finito, in Mardegan Legno seguiamo ogni fase della lavorazione perché vogliamo garantire sempre la massima qualità di ogni nostro pavimento.

From the trunk to the finished floor, at Mardegan Legno we take care of every step of the process, because we want to guarantee the highest possible quality of each of our floors at all times.



SCELTA DEL LEGNO

Selezioniamo personalmente ogni tronco, garantendo la massima qualità della materia prima.

CHOOSING THE WOOD

We personally select each log, ensuring the highest quality of raw material.

TAGLIO DEI TRONCHI

Seguiamo la lavorazione sin dal taglio dei tronchi, riducendo gli sprechi.

CUTTING THE TRUNKS

We oversee the production process from the cutting of the logs onward, reducing waste.



SELEZIONE DELLE LAMELLE

Selezioniamo artigianalmente le lamelle, distinguendo con precisione le diverse selezioni del legno.

SELECTION OF THE SLAT

We hand-select the slats, precisely distinguishing the different wood selections.

ASSEMBLAGGIO DEGLI STRATI

Assembliamo ogni tavola con precisione e cura manuale.

ASSEMBLING THE LAYERS

We assemble each plank with precision and manual care.



LAVORAZIONE DELLA SUPERFICIE

Ognuna delle nostre tecniche di lavorazione superficiale esalta le venature naturali del legno.

TREATING THE SURFACE

Each of our surface finishings enhances the wood's natural grain.



COLORAZIONE

Tutte le nostre colorazioni sono eseguite manualmente, con diverse tecniche artigianali che rendono ogni pavimento esclusivo e irripetibile.

COLOURING

All our colours are applied by hand, using various artisanal techniques that make each floor unique and unrepeatable.



FINITURA

Utilizziamo vernici all'acqua e oli naturali, privi di sostanze nocive, per garantire sicurezza e resistenza.

FINISHING

We use water-based varnishes and natural oils free of harmful substances to ensure safety and durability.

CONTROLLO QUALITÀ

Sottoponiamo i nostri pavimenti a test rigorosi per poterne garantire la qualità e la resistenza.

QUALITY CONTROL

We subject our floors to rigorous tests to ensure their quality and resistance.

5 strutture structures

12

Con Mardegan Legno hai la possibilità di decidere la struttura del tuo parquet scegliendo tra diverse composizioni degli strati la soluzione che fa per te. Ogni livello del legno è studiato per garantire al pavimento durevolezza e stabilità nel tempo.

With Mardegan Legno, you can decide the structure of your parquet and choose the composition of layers best suited to your needs. Each layer of wood is conceived to make the floor durable and stable over time.



13

TAVOLA 3 STRATI 3 LAYERS BOARD

Modalità di posa
Installation method
Posa su superfici radianti
Installation on underfloor heating

Flottante o incollata
Floating or glued
Solo su pavimento spessore 15 mm
Only 15 mm thickness flooring



Strato nobile ROVERE	Top layer OAK	5,2 mm	5,2 STRATO NOBILE TOP LAYER
Strato intermedio ABETE	Middle layer FIR	10 mm	
Strato nobile inferiore ROVERE	Bottom layer OAK	4,8 mm	
Spessore totale	Total thickness	20 mm	
Larghezze miste	Mixed widths	340 - 400 - 500 ** mm	
Lunghezze miste	Mixed lengths	1530 - 1830 - 2130 - 2430 - 2730 - 3030 mm	

Strato nobile ROVERE	Top layer OAK	5,2 mm [7,2 mm*]	5,2 STRATO NOBILE TOP LAYER	7,2 STRATO NOBILE TOP LAYER
Strato intermedio ABETE	Middle layer FIR	10 mm		
Strato nobile inferiore ROVERE	Bottom layer OAK	4,8 mm		
Spessore totale	Total thickness	20 mm		
* Spessore Segato	Sawn thickness	[22 mm*]		
Larghezze miste	Mixed widths	180 - 250 - 300 mm		
Lunghezze miste	Mixed lengths	1530 - 1830 - 2130 - 2430 - 2730 - 3030 mm		

Strato nobile ROVERE	Top layer OAK	5,2 mm [7,2 mm*]	5,2 STRATO NOBILE TOP LAYER	7,2 STRATO NOBILE TOP LAYER
Strato intermedio ABETE / ROVERE	Middle layer FIR / OAK	5,5 mm		
Strato nobile inferiore ROVERE	Bottom layer OAK	4,3 mm		
Spessore totale	Total thickness	15 mm		
* Spessore Segato	Sawn thickness	[17 mm*]		
Larghezze miste	Mixed widths	140 - 180 - 220 mm		
Lunghezze miste	Mixed lengths	1230 - 1530 - 1830 - 2130 - 2430 - 2730 mm		

** Larghezza 500 mm salvo disponibilità
Width 500 mm subject to availability

TAVOLA 2 STRATI 2 LAYERS BOARD

Modalità di posa
Installation method
Posa su superfici radianti
Installation on underfloor heating

Incollata
Glued
Sì
Yes

Strato nobile ROVERE	Top layer OAK	5,2 mm [7,2 mm*]	5,2 STRATO NOBILE TOP LAYER	7,2 STRATO NOBILE TOP LAYER
Strato inferiore Multistrato di betulla	Bottom layer Birch plywood	9,8 mm		

Spessore totale	Total thickness	15 mm
* Spessore Segato	Sawn thickness	[17 mm*]
Larghezze miste	Mixed widths	140 - 180 - 220 mm
Lunghezze miste	Mixed lengths	1230 - 1530 - 1830 - 2130 - 2430 - 2730 mm
Larghezza fissa	Fixed width	65 mm
Lunghezze miste	Mixed lengths	930 - 1230 - 1530 mm
MODULO Largh. fissa	Fixed width	45 mm
Lunghezze miste	Mixed lengths	930 - 1230 - 1530 mm

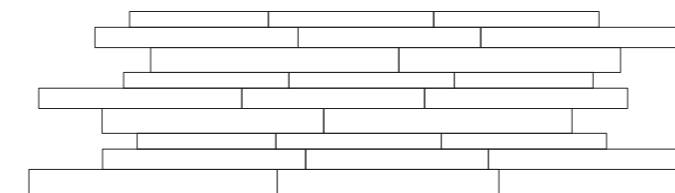
Strato nobile ROVERE	Top layer OAK	4,2 mm	4,2 STRATO NOBILE TOP LAYER
Strato inferiore Multistrato di betulla	Bottom layer Birch plywood	6,8 mm	

Spessore totale	Total thickness	11 mm
Larghezze miste	Mixed widths	90 - 140 - 180 mm
Lunghezze miste	Mixed lengths	1230 - 1530 - 1830 - 2130 mm
Larghezza fissa	Fixed width	65 mm
Lunghezze miste	Mixed lengths	930 - 1230 - 1530 mm



20 formati:
da 45 a 500 mm di larghezza e
da 930 ad oltre 3030 mm di
lunghezza.

20 sizes:
from 45 to 500 mm in width
and from 930 to over 3030 mm
in length.



Posa con larghezze miste Installation with mixed widths

L'amore per la natura ci impone di usare in modo attento ogni tronco. Per questo forniamo le tavole in tre diverse larghezze, e in lunghezze miste secondo disponibilità a magazzino.

Our love for nature obliges us to use each trunk wisely. That's why we offer boards in three different widths and mixed lengths, depending on stock availability.

BARRICATI

Strutture e formati

Structures and sizes

14



Il colore del pavimento si potrà considerare definitivo, solo dopo alcuni mesi di "maturazione" nel luogo in cui verrà posato, assorbendone la luce e le caratteristiche ambientali. Bisogna interpretare questo cambiamento, come una caratteristica del trattamento termico, in quanto ogni pavimento avrà un tocco personale ed unico, una colorazione che maturerà in base al luogo dove verrà posato in funzione del tipo di esposizione ai raggi UV.

The floor's color can be considered definitive, only after some months of "aging" in the place where it will be laid, absorbing the light and the environmental characteristics. We must understand this change, as a characteristic of thermotreatment, as each floor will have a personal and unique touch, a color that will evolve according to the place where it will be and to the type of exposure to UV rays.



Per la collezione Barricati, il solido rovere di Slavonia è lavorato in modo unico: viene termotrattato ottenendo effetti decorativi corposi, con colori naturali, stonalizzati, sfumati. È noto come i legni sottoposti a trattamento termico, seppur vengano utilizzate delle apposite vernici con filtri UV, subiscano una maggior ossidazione superficiale rispetto ad altre Collezioni. È altrettanto doveroso sottolineare come il legno, materiale naturale per eccellenza, abbia una reazione al calore non scientifica. La stonalizzazione che ne deriva, per ovvie ragioni non può essere né quantificata e di conseguenza considerata un difetto ma bensì un tratto caratteristico, ogni tavola avrà quindi colori e toni che possono essere leggermente differenti.

For the Barricati collection, the strong Slavonian oak is worked in a unique way: it is thermotreated obtaining full-bodied decorative effects, with natural and shaded colors. It is known how thermotreated wood, although special paints with UV filters are used, undergo a greater surface oxidation if compared to other Collections. It is necessary to highlight how wood, a natural material par excellence, has an unscientific reaction to heat. The resulting shading, for obvious reasons, cannot be quantified. Therefore, this cannot be considered as a defect but rather a characteristic feature: each board will have colors and tones that can be slightly different.



15



TAVOLA 3 STRATI TERMOTRATTATA

3 LAYERS THERMOTREATED BOARD

Modalità di posa
Installation method
Flottante o incollata
Floating or glued

Posa su superfici radianti
Installation on underfloor heating
Sì
Yes

Strato nobile ROVERE	Top layer OAK	4,3 mm
Strato intermedio ABETE	Middle layer FIR	5,5 mm
Strato nobile inferiore ROVERE	Bottom layer OAK	4,2 mm

4,3
STRATO NOBILE
TOP LAYER

Spessore totale Total thickness 14 mm

Larghezze miste	Mixed widths	120 - 140 - 180 - 220 mm
Lunghezze miste	Mixed lengths	930 - 1230 - 1530 - 1830 - 2130 - 2430 mm



TAVOLA 2 STRATI TERMOTRATTATA

2 LAYERS THERMOTREATED BOARD

Modalità di posa
Installation method
Incollata
Glued

Posa su superfici radianti
Installation on underfloor heating
Sì
Yes

Strato nobile ROVERE	Top layer OAK	4,3 mm
Strato inferiore Multistrato di betulla	Bottom layer Birch plywood	9,7 mm

4,3
STRATO NOBILE
TOP LAYER

Spessore totale Total thickness 14 mm

Larghezze miste	Mixed widths	120 - 140 - 180 mm
Lunghezze miste	Mixed lengths	930 - 1230 - 1530 - 1830 - 2130 - 2430 mm

Larghezza fissa	Fixed width	65 mm
Lunghezze miste	Mixed lengths	930 - 1230 - 1530 mm

MODULO Largh. fissa	Fixed width	45 mm
Lunghezze miste	Mixed lengths	930 - 1230 - 1530 mm

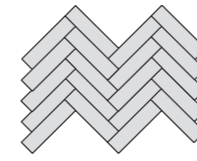
SPINE

Chevron and herringbone

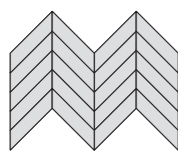
Eredità di antichi palazzi e ambienti di prestigio le spine sono affascinanti forme di pavimenti in legno. Nella versione italiana e ungherese, rappresentano una scelta di posa esclusiva per ambienti ad ispirazione sia classica che contemporanea.

The heritage of ancient mansions and prestigious settings, chevron and herringbone parquet create fascinating wood floors and represent an exclusive laying choice for both classical and contemporary settings.

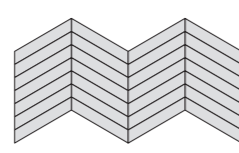
Scopri i formati delle spine
Mardegan Legno su:
Discover Mardegan Legno's
chevron and herringbone formats at:
[www.mardeganlegno.com/
forme/spine](http://www.mardeganlegno.com/forme/spine)



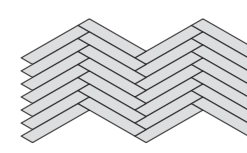
Spina Italiana 90°
Herringbone 90°
90x600 mm 65x600 mm
120x600 mm 140x900 mm
180x900 mm



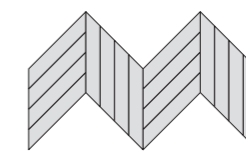
Spina Ungherese 45°
Chevron 45°
90x560 mm 65x560 mm
120x540 mm 140x790 mm
180x750 mm



Spina 30°
Chevron 30°
90x580 mm
120x560 mm



Spina Trenta90
Chevron Trenta90
90x580 mm
120x560 mm



Spina Quadrupla
Quadruple Chevron
90x510 mm

12 lavorazioni artigianali hand-crafted finishings

Guarda i video delle lavorazioni su:
Watch the videos of our work on:

[www.mardeganlegno.com/
lavorazioni](http://www.mardeganlegno.com/lavorazioni)



18



Prelevigato

Levigatura eseguita a macchina per una superficie particolarmente liscia. Bisellatura sui 4 lati.

Pre-smoothed

Machine smoothed for a particularly smooth surface. Bevel on 4 sides.



Spazzolato

Una serie di spazzole rimuove una minima parte della superficie più tenera, valorizzando le fiammature. Bisellatura sui 4 lati.

Brushed

A series of brushes remove a minimal part of the softest surface to emphasise the flames. Bevel on 4 sides.



Segato

Rievocazione del processo più antico di segazione del legno su lamelle da 7,2 mm. La lama lascia sulla superficie i suoi segni, poi smussati con levigatura a mano. Bisellatura sui 4 lati.

Sawn

This surface treatment on 7,2 mm thick wood slat evokes the most ancient process of sawing. The marks left by the blade on the surface are then smoothed by hand. Bevel on 4 sides.



Consumato

Levigatura a mano per creare effetti di "avvallamento" lungo la tavola e nei suoi bordi. Esalta la tridimensionalità della superficie donando la sensazione di vissuto. Bisellatura sui 4 lati, arrotondata e irregolare.

Aged

Hand smoothing to create "groove" effects along the top and edges of the board. This creates the pronounced three dimensional effect of a surface marked by the signs of time. Rounded and irregular bevel on 4 sides.



Sabbiato

Lavorazione che, utilizzando un'altissima pressione, asporta dal legno la parte più tenera della fibra, creando una superficie dall'aspetto vissuto dal tempo. Bisellatura sui 4 lati.

Sandblasted

This very high pressure process removes the softest fiber of the wood, creating the effect of a surface marked by the signs of time. Bevel on 4 sides.



Segato e Sabbiato

Le lamelle segate da 7,2 mm di spessore vengono segate e anche sabbiate. L'esaltazione delle venature nella lunghezza della tavola si accompagna ai segni della segazione creando l'esclusiva trama geometrica Mardegan Legno. Bisellatura sui 4 lati.

Sawn and Sandblasted

The 7,2 mm thick wood slat are sawn and sandblasted. The enhanced grain down the length of the board combines with the marks left by the sawing to create a geometric pattern exclusive to Mardegan Legno. Bevel on 4 sides.



Piallato Anticato

È la lavorazione manuale più complessa, unione della tecnica di piallatura e di un processo di anticatura che riproduce lo stile di una volta e i segni del tempo. Bisellatura sui 4 lati.

Hand Planed and Antiqued

This is the most complex manual treatment, combining planing and ageing to reproduce the style of bygone days and the signs left by time. Bevel on 4 sides.



Piallato a Mano

Esperti artigiani piallano a mano ogni singola tavola, usando pialle a lama. La superficie prende vita e restituisce un gioco di volumi e movimento al pavimento. Bisellatura sui 4 lati.

Hand Planed

Skilled craftsmen plane every single board by hand using blade planes. The surface comes to life, creating a play of volumes and movement on the floor. Bevel on 4 sides.



Stonato e Piallato a Mano

Alla lavorazione piallato a mano si aggiunge la stonatura manuale dei lati lunghi che dona al pavimento un piacevole effetto "onda".

Rounded and Hand Planed

In addition to hand planing, the long sides of the boards are also rounded manually to give the floor an attractive "wave" effect.



Stonato e Sabbiato

L'effetto onda sul lato lungo delle tavole offre la sensazione di tridimensionalità alla superficie mentre la sabbiatura esalta la naturalità delle venature. Bisellatura sui 4 lati.

Rounded and Sandblasted

The wave effect on the long side of the boards gives the surface a three-dimensional effect, while sandblasting emphasises the naturalness of the wood grain. Bevel on 4 sides.



Piallato Morbido e Sabbiato

Piallatura molto tenue realizzata solo su tavole di grandi dimensioni che vengono poi impreziosite ed esaltate dalla sabbiatura. Bisellatura sui 4 lati.

Soft Planed and Sandblasted

Very gentle planing performed only on large boards, which are then enhanced and enriched by sandblasting. Bevel on 4 sides.



Scolpito a Mano

Esclusiva lavorazione manuale fatta dai maestri artigiani con pialle dalla lama a scalpello. L'effetto è un suggestivo intreccio tra segni degli intarsi e le fiammature delle singole tavole. Bisellatura sui 4 lati.

Hand Sculptured

This exclusive manual process is performed by master craftsmen using chisel blade planes. The result is an evocative interweaving between the marks left by the sculpting and the grain of each individual board. Bevel on 4 sides.

19

Il pavimento firmato Mardegan Legno:
 garanzia, sicurezza, resistenza.
 The floor with the Mardegan Legno signature:
 guarantee, safety, resistance.



Superfici sicure e testate

Il legno è una materia importante, di valore e di pregio. Coerenti con i nostri principi e la nostra filosofia, abbiamo effettuato una serie di "test di resistenza" presso Catas (centro ricerche e sviluppo e laboratori prove settori legno-arredi, ambiente, alimenti) per rassicurarti sulla scelta che hai fatto: il tuo pavimento è sicuro e resistente. Se muterà sarà solo per l'evoluzione naturale che il legno segue spontaneamente.

La nostra casa madre, unità produttiva a Barcs, è certificata secondo le normative internazionali ISO 9001 e ISO 14001. La certificazione ISO 9001, norma MSZ EN ISO 9001:2015, sottolinea la nostra dedizione all'eccellenza operativa e all'ottimizzazione dei processi aziendali: forniamo prodotti che soddisfano le esigenze dei nostri clienti, garantendo contemporaneamente una gestione efficiente e trasparente delle risorse interne. La certificazione ISO 14001, norma MSZ EN ISO 14001:2015, riflette il nostro impegno verso la sostenibilità ambientale.

TEST RESISTENZA ALL'ABRASIONE
UNI 15185:2011

TEST RESISTENZA AL GRAFFIO
UNI EN 15186:2012

TEST RITENZIONE DELLO SPORCO
UNI 9300:2015

TEST RESISTENZA AGENTI CHIMICI
EN 13442:2013

TEST RESISTENZA ALLA LUCE
EN 15187:2007

TEST RESISTENZA AGLI SBALZI DI TEMPERATURA
UNI 9429:2015

Safe and tested surfaces



Wood is an important, precious and refined material. According to our principles and philosophy, we carried out a series of "resistance tests" at Catas (R&D centre and testing laboratories for wood and furniture, environment and food) to reassure you about your choice: your floor is safe and resistant. If it changes, it will only be because of the natural spontaneous evolution of the wood.

Our head office, production unit in Barcs, is certified according to international regulations ISO 9001 and ISO 14001. The ISO 9001 certification, MSZ EN ISO 9001:2015 standard, underlines our dedication to operational excellence and optimization of business processes: we supply products that meet the needs of our customers, while ensuring efficient and transparent management of internal resources. The ISO 14001 certification, MSZ EN ISO 14001:2015, reflects our commitment to environmental sustainability.

ABRASION RESISTANCE TEST
UNI 15185:2011

SCRATCH RESISTANCE TEST
UNI EN 15186:2012

DIRT RETENTION TEST
UNI 9300:2015

CHEMICAL RESISTANCE TEST
EN 13442:2013

LIGHT RESISTANCE TEST
EN 15187:2007

RESISTANCE TO TEMPERATURE CHANGES TEST
UNI 9429:2015

Certificazioni di qualità

UE 955/2010

EN 14342:2013+A1/2008

UNI EN 13489



Abbiamo scelto di aderire alle norme legate al concetto di "legno legale" per le pavimentazioni UE 995/2010 e alle regolamentazioni riguardanti i criteri di valutazione di conformità, le caratteristiche e la marcatura del pavimento in legno finito EN 14342:2013+A1/2008, certificazione che garantisce che i nostri prodotti rispettano i limiti di legge nella presenza di formaldeide. Oltre a questo, ogni pavimento in legno realizzato è corredato dalla "scheda prodotto" e dalla "dichiarazione di prestazione", come previsto dalla norma UNI EN 13489 per i pavimenti prefiniti multistrato.

We chose to comply with the standards connected to the concept of "legal timber" for flooring specified in EU 995/2010 and the regulations on conformity evaluation criteria, characteristics and marking for finished wood flooring in EN 14342:2013+A1/2008, certification that ensures our products comply with legal limits on the presence of formaldehyde. In addition, each wood floor we produce is accompanied by a "product sheet" and "declaration of performance", as required by UNI EN 13489 for multilayer pre-finished flooring.

Superficie antibatterica

che rispetta le persone e l'ambiente.

Antibacterial surface

respecting people and environment.



Mappatura LEED

A garanzia degli standard di qualità eco-sostenibile i prodotti Mardegan Legno offrono la mappatura LEED®, sistema statunitense di classificazione dell'efficienza energetica e dell'impronta ecologica degli edifici che fornisce un insieme di standard di misura per valutare le costruzioni ambientalmente sostenibili.

LEED requisites

As a guarantee of eco-sustainable quality standards, Mardegan Legno products respect the requisites of LEED®, a U.S. system for classifying energy efficiency and ecological footprint of buildings specifying a series of measurement standards to assess environmentally sustainable buildings.





Certificato di autenticità Certificate of authenticity

Siamo così attenti e orgogliosi della qualità delle superfici realizzate dai nostri artigiani, che firmiamo tutti i prodotti con il marchio che ci contraddistingue, la libellula simbolo di delicatezza ed eleganza, ma anche del continuo fermento ed entusiasmo con cui ci avviciniamo al lavoro.

We are so careful and proud of the quality of our surfaces that we sign our products with our own trademark, the dragonfly, symbol of delicacy and elegance, but also of the constant ferment and enthusiasm we invest in our work.



Amiamo le cose fatte bene
We love things well done



immagina

12

collezioni
collections

Immagina un viaggio emozionale attraverso i colori e le texture di un materiale senza tempo. Essenze, colori, lavorazioni, forme e geometrie lavorate a mano e raccolte in 12 collezioni, selezionate per la tua libertà di immaginare e progettare.

Imagine an emotional journey through colours and textures of a timeless material. Woods, colours, finishings, shapes and patterns: 12 hand made collections chosen for your freedom to imagine and design.



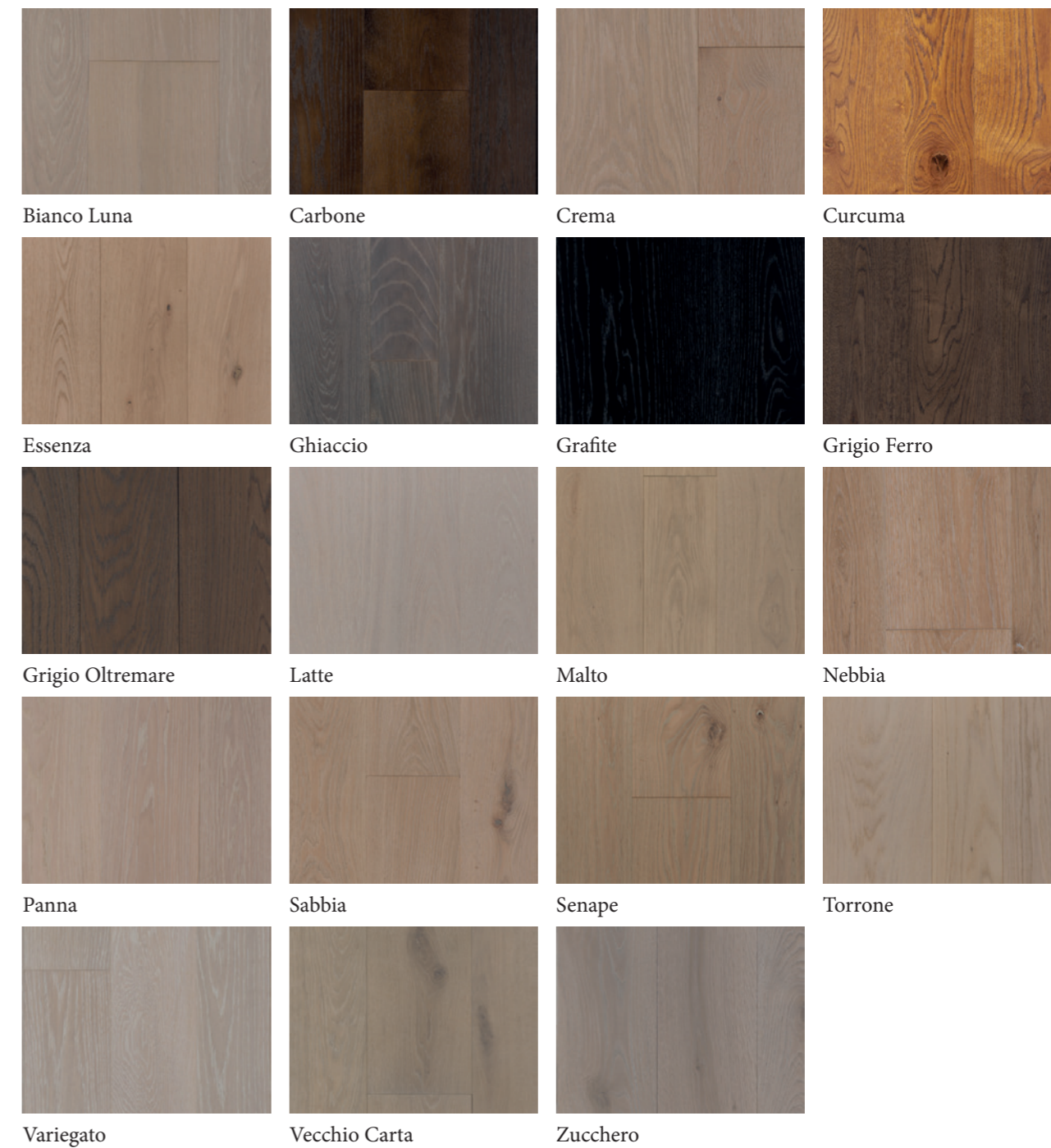


SABBIA

COLLEZIONE MILANO STYLE

19 nuance dedicate alla capitale italiana dello stile, emblema internazionale di eleganza e modernità. Raccontata nella scala dei bianchi, dei grigi e dei beige essenziali, tratti dai marmi usati per i suoi edifici storici e dei suoi monumenti più tipici, come il Duomo.

19 nuances dedicated to the centre of italian design, international symbol of elegance and modernity. Described in the scale of essential whites, greys and beiges, inspired by the marbles used in the city's historic buildings and most characteristic monuments, such as Milan's Cathedral.



COLLEZIONE
LONDON MY LIFE

Una collezione ispirata alle atmosfere londinesi, dove regna la palette dei grigi freddi. 9 nuance per catturare l'anima cangiante della capitale inglese, messe in risalto dalla lavorazione superficiale sabbata.

A collection inspired by the atmospheres of London, dominated by a cold grey palette. 9 shades to capture the mutable soul of the English capital, emphasized by the sandblasted surface.



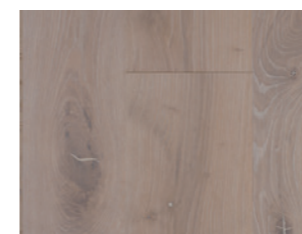


BROOKLYN

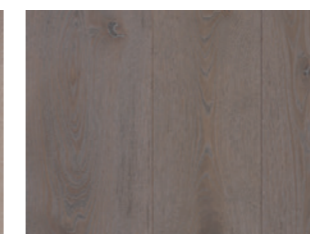
COLLEZIONE LIVE IN NEW YORK

New York è il simbolo della complessità e dell'incontro di vite e storie provenienti da tutto il mondo. Con questa collezione si omaggiano i suoi contrasti architettonici e i suoi colori decisi, messi in risalto dalle tante lavorazioni superficiali disponibili.

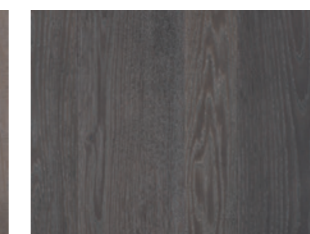
New York is the symbol of complexity and a crossroads between lives and stories from all over the world. This collection pays tribute to its architectural contrasts and bold colours, highlighted by the numerous available finishings.



Broadway



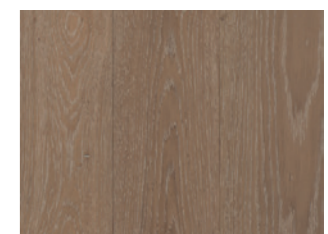
Brooklyn



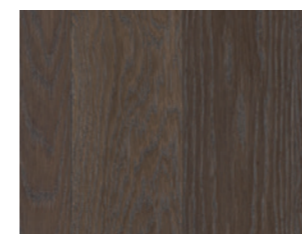
Central Park



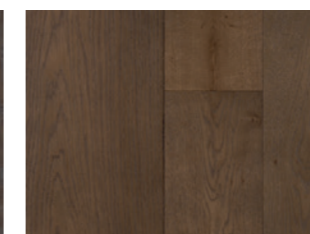
Harlem



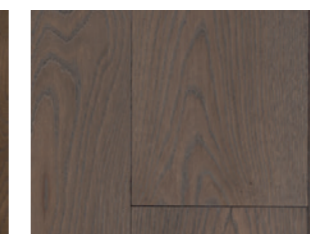
Hudson



Marble Hill



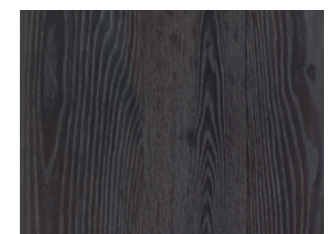
New Jersey



Park Avenue



Time Square



West Side



DÉFENSE

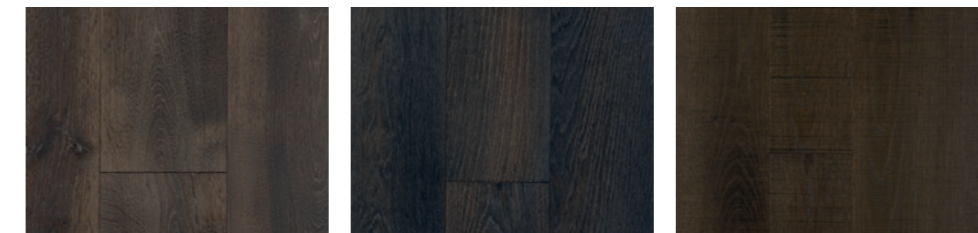
COLLEZIONE
PARIS MON AMOUR

9 pavimenti per far rivivere nel legno l'aria che si respira camminando per le strade di Parigi: una particolare gradazione di luce, il colore dei palazzi Hausmanniani in pietra, i secoli di arte e storia.

Una gamma cromatica che oscilla tra i grigi e i beige caldi, dalle sfumature accentuate.

9 floors to bring back to life the air you breathe while walking in Paris: a special shade of light, the colour of Hausmann's stone mansions, the centuries of art and history.

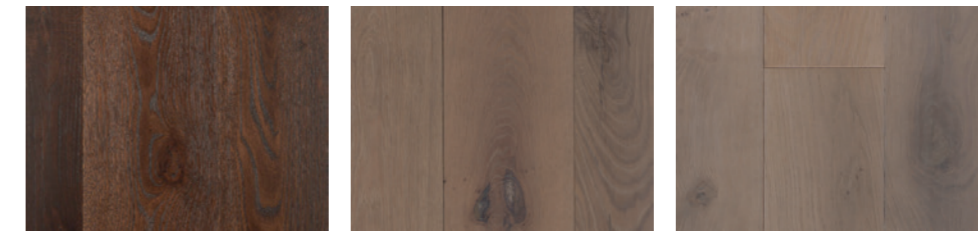
A range of colours oscillating between warm greys and beiges, with accentuated nuances.



Bastille

Défense

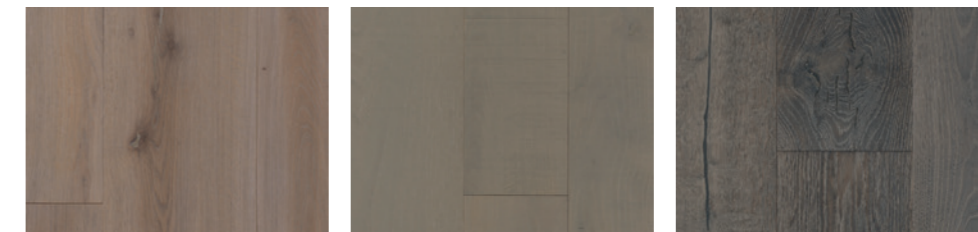
Le Chat Noir



Le Marais

Louvre

Montmartre



Moulin Rouge

Notre Dame

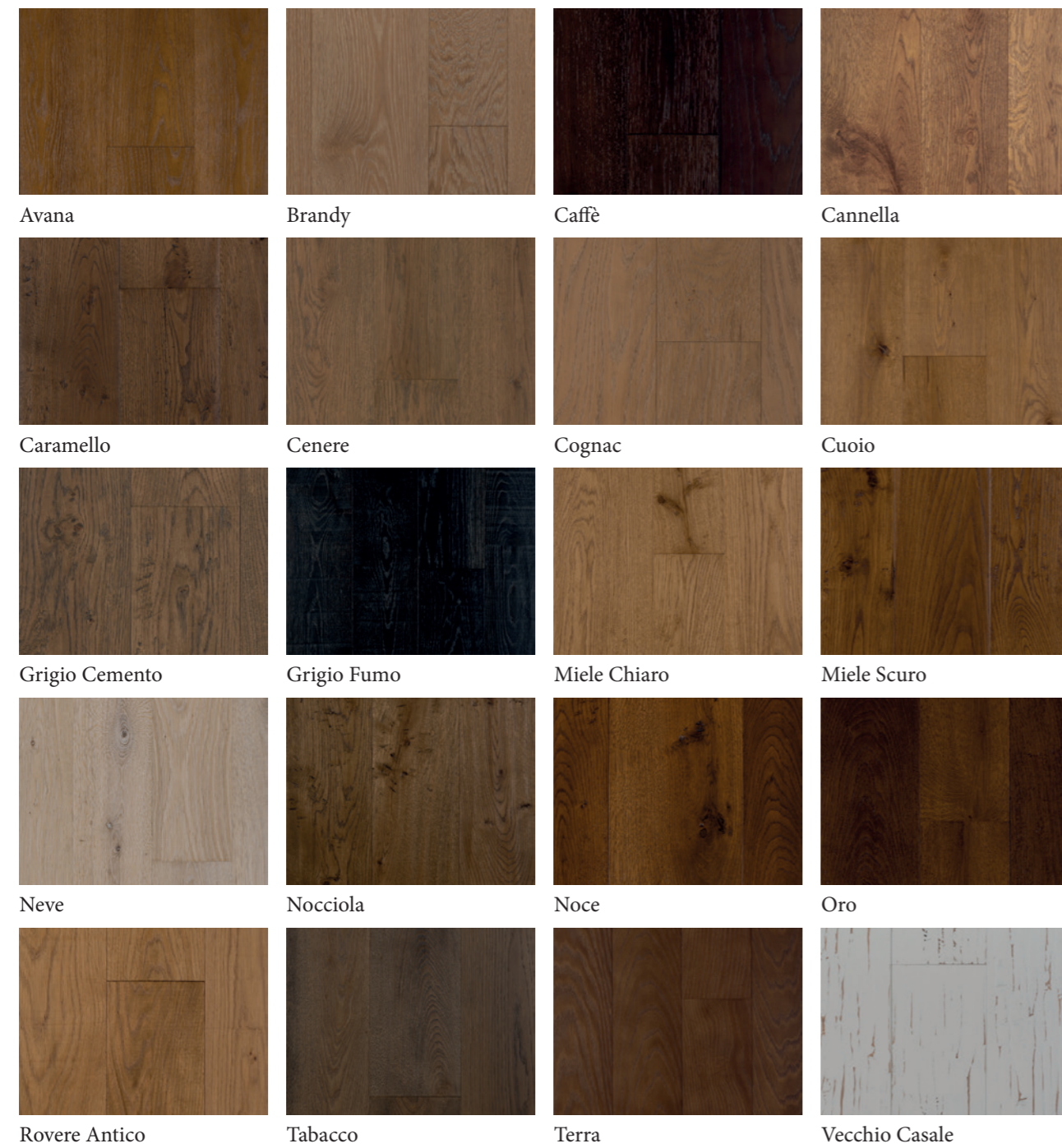
Opera

COLLEZIONE FIRENZE STYLE

34

Una collezione senza tempo, colori caldi e lavorazioni tradizionali per gli amanti dello stile classico.
“Firenze Style” assorbe l’atmosfera della classicità italiana e la restituisce vivida ed elegante nei suoi colori anticati, intensi brillanti e caldi e nelle sue lavorazioni artigianali.

A timeless collection, warm colours and traditional finishings for lovers of the classic style.
“Firenze Style” absorbs the atmosphere of Italian classicism and renders it vivid and elegant with its aged, bright, warm colours and hand-crafted finishings.



35





COLLEZIONE BARRICATI

10 colorazioni frutto di un processo termico naturale che dona unicità a una collezione per veri intenditori.
Il solido rovere di Slavonia è lavorato in modo unico: viene termotrattato ottenendo effetti decorativi corposi, con colori naturali, stonalizzati, sfumati.

10 colours created by a natural heat process that makes this collection unique for true connoisseurs.
The solid Slavonian oak undergoes a unique heat treatment, creating full-bodied decorative effects with natural, irregular and nuanced colours.



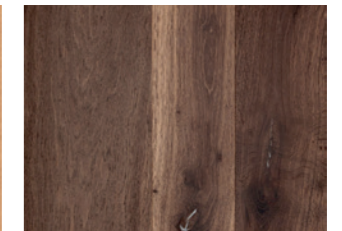
Amarone



Barolo



Brunello



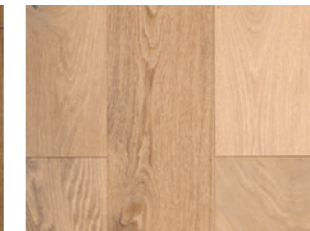
Chianti



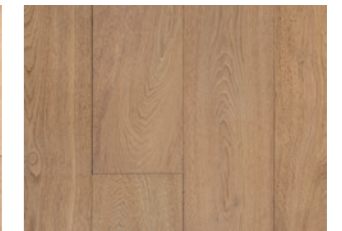
Dolcetto



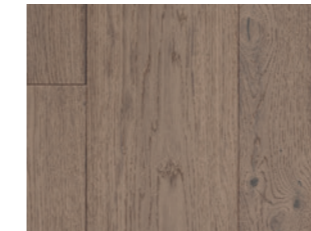
Malvasia



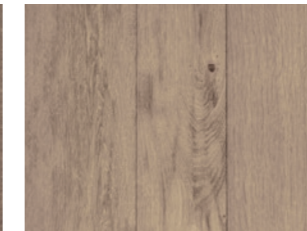
Nebbiolo



Pinot



Trebbiano



Verdicchio

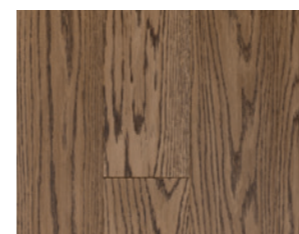


IVORY

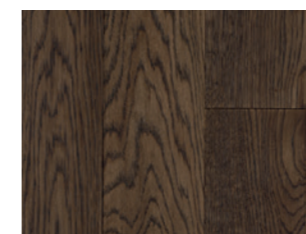
COLLEZIONE
HARMONY & NATURE

Per gli amanti delle tonalità naturali, questa collezione realizzata con prodotti a base di oli, utilizza colori opachi, che mettono in risalto la naturalezza del legno, in una varietà di tinte che esaltano la palette calda dei marroni e dei beige.

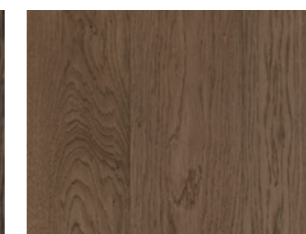
For lovers of natural tones, this collection created using oil-based products features matt colours that bring out the naturalness of the wood in a variety of shades celebrating the warm palette of browns and beiges.



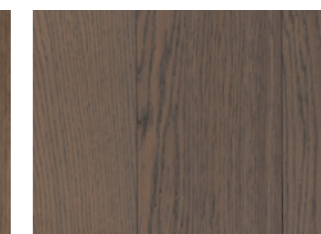
Amber



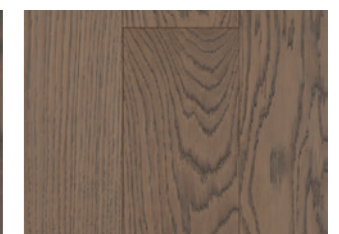
Chocolate



Cinnamon



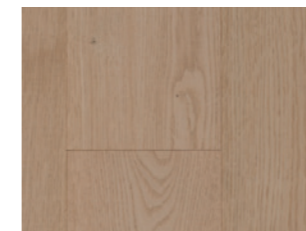
Delight



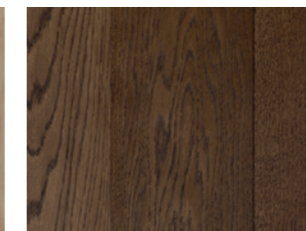
Emotion



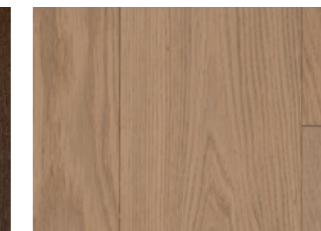
Ivory



Joy



Passion



Vanilla



COLLEZIONE SOUNDS OF DANUBIO

La collezione di oliati che esalta il legno nella sua manifestazione più vera e intensa.
La finitura ad olio permette di proteggere il legno dalle sollecitazioni meccaniche e gli dona un colore naturale, un effetto che si intensifica nel tempo, esaltando luminosità e calore.

41

This oil-treated collection brings out the truest and most intense expression of the wood.
The oil treatment protects the wood from mechanical stress and gives it a natural colour, an effect that intensifies over time, bringing out the full brightness and warmth.

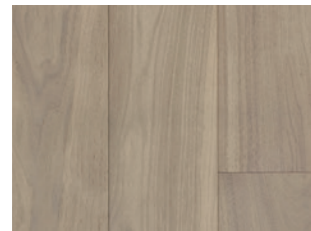


COLLEZIONE PEZZI UNICI

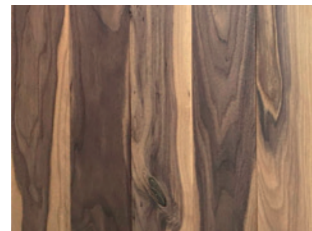
42

Un progetto di ricerca esclusivo, che racchiude al suo interno la bellezza del legno maturato nel tempo. "Pezzi Unici" raccoglie differenti essenze, tutte accumulate da lavorazioni che esaltano la materia prima e la sua storia.

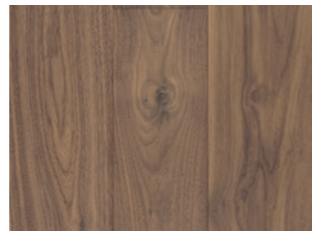
An exclusive research project, that includes the beauty of wood matured over time. "Pezzi Unici" brings together different woods, they have in common finishings that enhance raw materials and history.



Noce Americano Opus



Noce Americano Metis



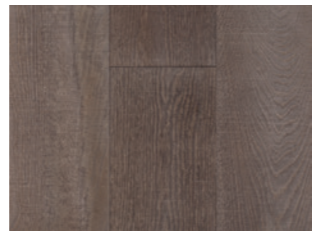
Noce Americano Pergamena



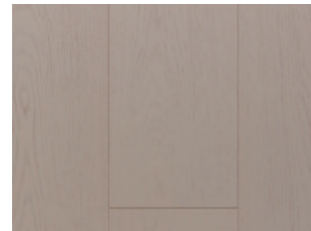
Noce Europeo Unicum



Rovere Grey Castle



Rovere Russian Coffee



Rovere Botticelli



Rovere Michelangelo



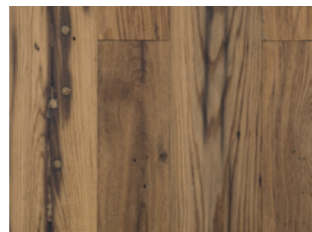
Rovere Picasso



Olmo Old



Olmo Old Acciaio



Rovere Old



Rovere Old Acciaio



Applicazione degli
inserti in acciaio.
Applying the steel
inserts.


MARDEGAN
Legno

43

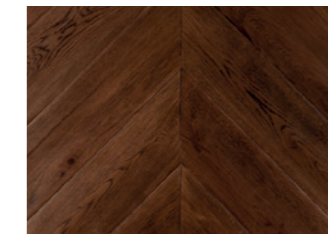


NOCE AMERICANO PERGAMENA

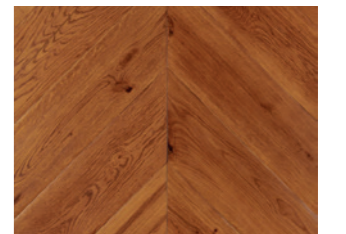
COLLEZIONE PALATINO

Palatino è la collezione di spine ungheresi di grande formato, proposta in 3 colori.
Le spine ungheresi sono da sempre forme raffinate per chi ama l'eleganza.
L'esclusiva lavorazione di superficie Scavato e l'importante larghezza dei pezzi di Palatino, ne fanno una collezione che si distingue dall'usuale formato.

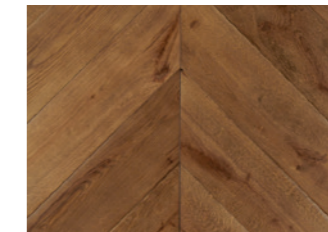
Palatino is the large chevron parquet collection, presented in 3 colours. Chevron parquet has always been a refined pattern for elegance lovers.
The collection stands out from the usual format for the exclusive engraved finish and extra width of the Palatine pieces.



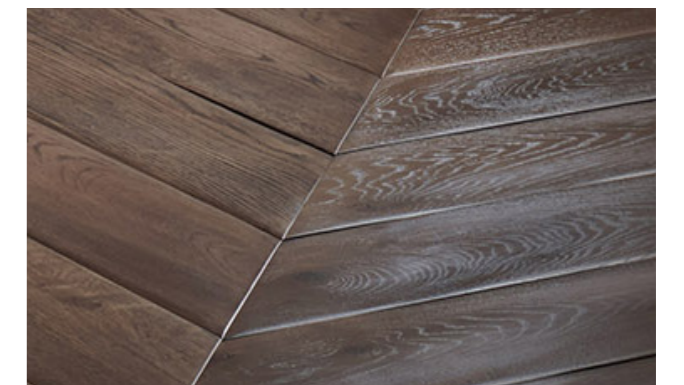
Broccato



Organza



Raso



Lavorazione Scavato

Dedicata in via esclusiva alla collezione Palatino, questa lavorazione ricrea l'atmosfera unica delle antiche dimore nobiliari.

Le incisioni profonde corrono leggere lungo la tavola e danno luce alla bellezza più intima del legno.

Engraved finishing

Reserved exclusively for the Palatino collection, this process recreates the unique atmosphere of ancient noble palaces. Deep incisions run lightly along the piece, revealing the most intimate beauty of the wood.



COLLEZIONE BIHOMA

46 La collezione BIHOMA è una linea di pavimenti in legno 100% ecosostenibili, progettata per unire benessere, rispetto per l'ambiente e alte prestazioni tecniche. È realizzata con legno certificato proveniente da foreste gestite responsabilmente, e rifinita con un'innovativa vernice ecologica a base di fonti vegetali rinnovabili e a basse emissioni di CO₂.

The BIHOMA collection is a line of 100% eco-sustainable wooden flooring, designed to combine well-being, respect for the environment, and high technical performance. It is made from certified wood sourced from responsibly managed forests and finished with an innovative ecological varnish based on renewable plant-derived sources with low CO₂ emissions.



Aloe

Eucalipto



Ginseng

Malva

BIHOMA garantisce naturalezza, resistenza e durata nel tempo. Il processo produttivo green e l'uso di una vernice unica, utilizzabile sia come fondo, che come finitura, rendono la collezione una scelta consapevole per un abitare sostenibile.

BIHOMA ensures natural beauty, strength, and long-lasting durability. The green production process and the use of a single varnish, suitable both as a primer and as a top coat, make the collection a conscious choice for sustainable living.



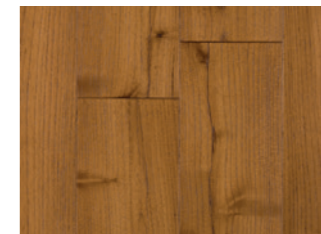


NOCE AMERICANO

COLLEZIONE NATURAL WOOD

5 proposte, 5 essenze diverse.
Senza alterazioni né modifiche, per un pavimento in legno fatto esattamente come la natura lo ha creato.
Si distinguono tra loro per maturazione, durezza e tonalizzazione che varia a seconda dell'essenza scelta.

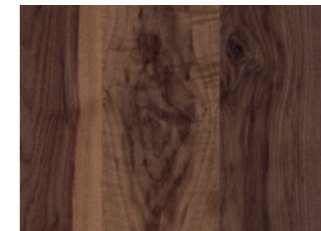
5 different woods.
Without alteration or modification for wood flooring exactly as nature created it.
According to the kind of wood chosen, the floors distinguish in maturity, hardness and shade.



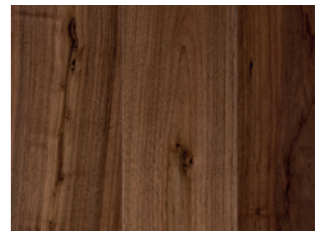
Acacia
Black Locust



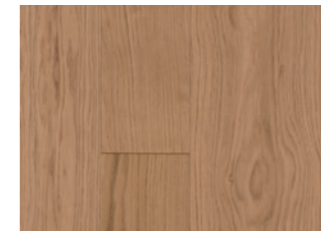
Ciliegio Europeo
European Cherry wood



Noce Americano
American Walnut



Noce Europeo
European Walnut



Rovere
Oak

QUADROTTE

PARQUET SQUARES

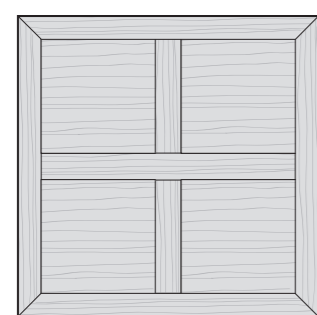
50

Ispirate ai castelli e al fascino di palazzi e residenze nobiliari, le quadrotte sono raffinati pavimenti in legno che racchiudono in una forma di base quadrata ricercate composizioni geometriche. Lavorate e assemblate a mano sono disponibili a catalogo in più modelli, colori e lavorazioni. Su richiesta vengono realizzate anche a partire da disegni esclusivi e personalizzati.

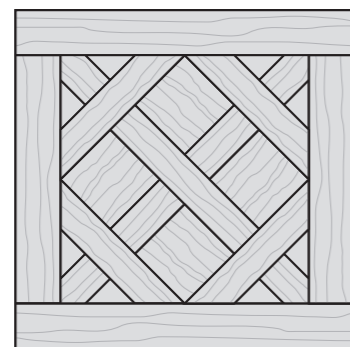
Inspired by castles and the charm of noble mansions and homes, our parquet squares create refined wood floors with elegant geometric patterns commonly realized in squared shapes. Hand finished and assembled, our catalogue includes a range of models, colours and treatments. We can also make exclusive customised designs on request.

Scopri i disegni delle quadrotte Mardegan Legno su:
Discover Mardegan Legno's parquet squares at:

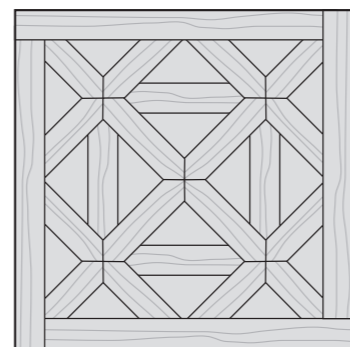
www.mardeganlegno.com/forme/quadrotte



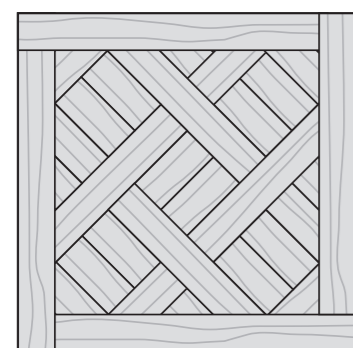
GRADARA
900x900 mm



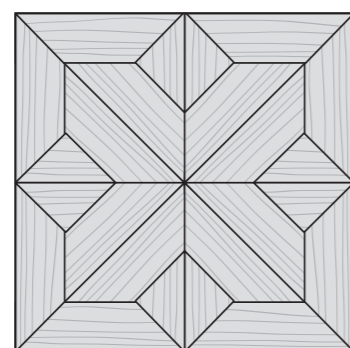
BRINDISI
1000x1000 mm
600x600 mm



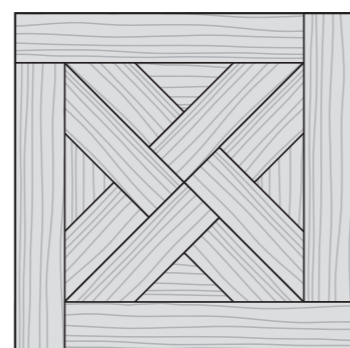
CAVALLARI
1000x1000 mm
800x800 mm



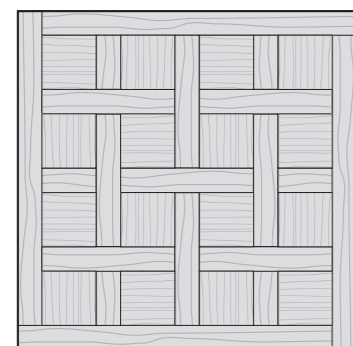
MAROSTICA
1000x1000 mm
600x600 mm



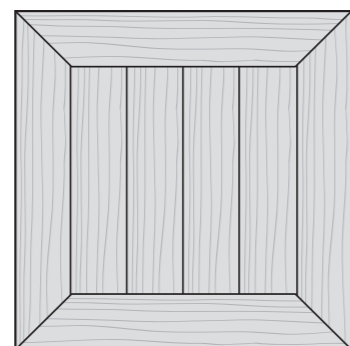
MASINO
1000x1000 mm
600x600 mm



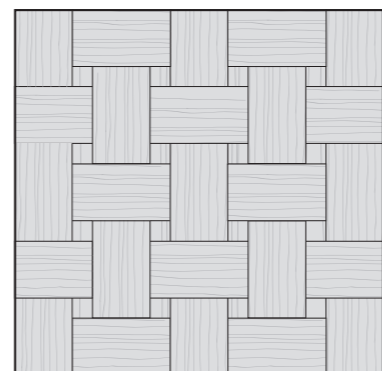
VINCI
1000x1000 mm
600x600 mm



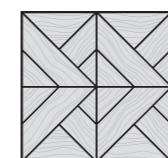
VISCONTI
1000x1000 mm



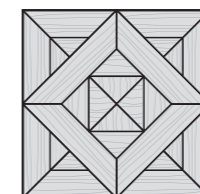
ZUMELLE
1000x1000 mm
600x600 mm



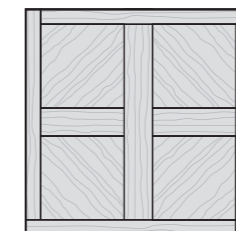
MIRAMARE
1105x1105 mm



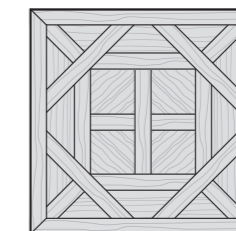
VERAZZANO
400x400 mm



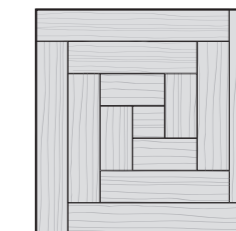
BEVILACQUA
475x475 mm



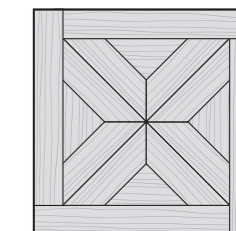
LUCCHIO
600x600 mm



OLIVETO
600x600 mm



PISANI
595x595 mm



VERRONE
600x600 mm

Geometrie esclusive Exclusive patterns

52



DAMASCO

Damasco è una superficie geometrica di base esagonale, disegnata per valorizzare la bellezza del legno grazie a un raffinato gioco di colori diversi e di tessitura della materia per un risultato prezioso e senza tempo. Disponibile in tutte le varianti di colori per le lavorazioni spazzolato e sabbato.

Damasco is a geometric surface based on a hexagon, designed to enhance the beauty of wood through a sophisticated play of different colours and textures for a precious and timeless result. Available in all colour variations for brushed and sandblasted finishings.



CASABLANCA

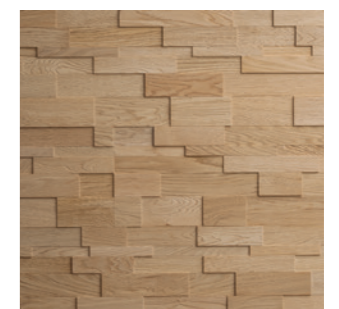
Uniforme nel colore ma ricca di segni e movimento Casablanca è una superficie in legno che combina le venature naturali della materia prima a geometrie di forma e intersezioni.

Uniform in colour, but rich in the texture, Casablanca surface combines the natural fiber of the raw material with patterns created by shapes and intersections.

53



mod. MIAMI
300x2400 mm



mod. ROMA
300x2400 mm



mod. SYDNEY
300x2400 mm



mod. TOKYO
300x2400 mm



WALL:DESIGN

WALL:DESIGN è una collezione di rivestimenti in legno ideali per dare alle pareti un segno distintivo e allo stesso tempo accogliente. Proposta in quattro diverse geometrie e varie essenze: Noce Europeo, Noce Americano e Rovere in numerose colorazioni.

WALL:DESIGN is a collection of wood panelling ultimate to give walls both a distinctive and welcoming feel. Available in four different patterns. In addition to European Walnut and American Walnut, the Oak version is also available in several colours.

immagina

1

grande sede in Italia large head office in Italy

Se il nostro cuore produttivo è a contatto diretto con la materia prima, la nostra anima creativa è nel cuore del distretto italiano del legno.

Nella sede in provincia di Treviso abbiamo creato un ambiente dove trovare risposte, avere soluzioni pratiche, intrecciare nuove relazioni commerciali e dove dare spazio alla tua fantasia.

Qui trovi il centro nevralgico di Mardegan Legno: con i suoi uffici, gli spazi espositivi, un atelier dove conoscere i prodotti in dettaglio e il punto logistico e distributivo di tutta l'attività.

While our productive heart is in direct contact with the raw material, our creative soul lies in the heart of Italy's wood district.

In our head office in the province of Treviso, we created an environment where you can find answers and practical solutions, enter into new business relationships and let imagination lead the way.

Here you can find the nerve centre of Mardegan Legno, with its offices, showrooms, a workshop where you can get to know the products in detail and the logistics and the distribution hub for the whole company.

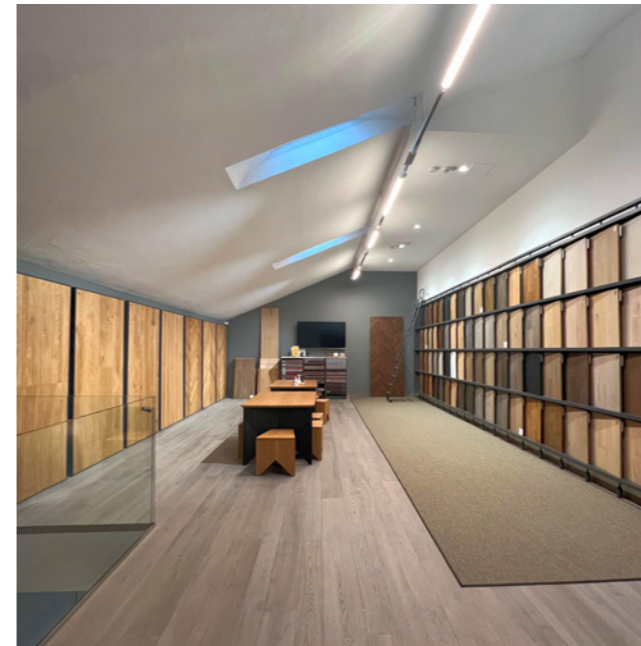


Anima creativa
Creative soul

Siamo così attenti e orgogliosi della qualità delle superfici realizzate dai nostri artigiani, che firmiamo tutti i prodotti con il marchio che ci contraddistingue, la libellula simbolo di delicatezza ed eleganza, ma anche del continuo fermento ed entusiasmo con cui ci avviciniamo al lavoro.

We are so careful and proud of the quality of our surfaces that we sign our products with our own trademark, the dragonfly, symbol of delicacy and elegance, but also of the vibes and enthusiasm we invest in our work.

Showroom
Showrooms



Sala meeting
Meeting room



Logistica
Logistics



oltre
more than

100

showrooms

immagina

Oltre 100 punti vendita Mardegan Legno presenti in tutto il mondo. C'è sempre un luogo vicino a te dove conoscere e innamorati delle nostre proposte, realizzate per dare libero sfogo alla tua immaginazione.

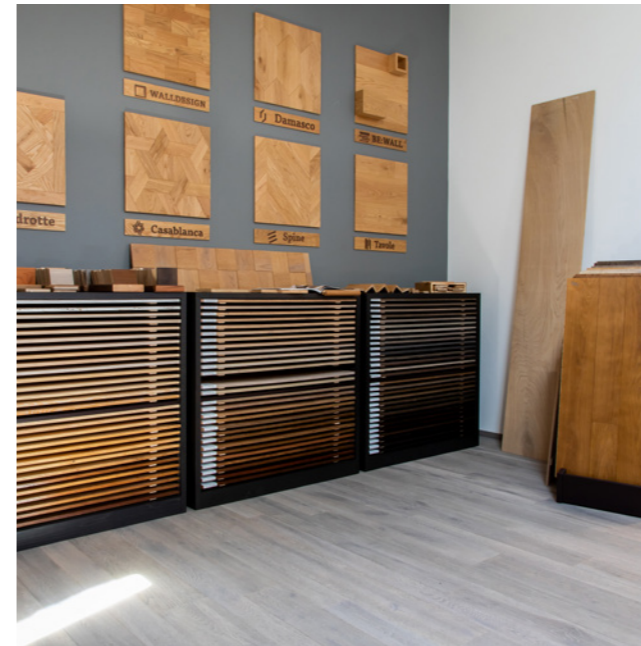
More than 100 Mardegan Legno stores around the world. There is always a place near you where you can meet and fall in love with our products, created to let imagination lead the way.





Gli Showroom Mardegan Legno sono spazi dove vivere un'esperienza totalizzante immersi tra le essenze, i colori e le lavorazioni del parquet. Una dimensione multisensoriale dove trovare ispirazione e dare sfogo all'immaginazione progettuale.

Mardegan Legno Showrooms are spaces where you can live a totalizing experience surrounded by woods, colors and finishings of our parquet. A multisensory dimension where you can find inspiration and unleash your imagination.





1

grande passione
great passion

Dietro a tutto questo c'è la visione e la forza di un uomo, che ha saputo concretizzare nel mondo delle superfici i valori della qualità, della ricerca estetica e del rispetto per la natura:
Giuseppe Mardegan.

Behind all this is the vision and strength of a man who was able to realize values of quality, aesthetics and respect for nature in the world of surfaces:
Giuseppe Mardegan.



MARDEGAN
Legno

SUPERFICI D'AUTORE

Mardegan Legno S.r.l.
Via Spada, 5
31050 Veduggio (TV) Italy

T. +39 0423 467939
F. +39 0423 469762
italia@mardeganlegno.com
export@mardeganlegno.com

www.mardeganlegno.com

Le immagini riportate sono inserite a scopo illustrativo, sono puramente indicative e non costituiscono elemento contrattuale.
The images are to be intended for illustrative purpose only and do not constitute a contractual element.

immagina

con Mardegan Legno puoi
with Mardegan Legno you can



MARDEGAN
Legno

SUPERFICI D'AUTORE